

III Berceuse

François Sarhan

(de fin de vie)

♩ = 56 toujours doux et vibré

violin

violoncelle

mf *mf* *p* *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *p* *mf* *mf* *mf*

mf toujours doux et vibré

(a) (b)

IV IV

p *mf* *p* *mf* *mf* *mf*

p *mf* *p* *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

haut - touche - normal - ponticello - sur chevalet

haut - touche - normal - ponticello - sur chevalet

(c) (d)

IV IV

II

hauteur inaudible

(ord.) archet oblique

archet oblique

pp *mf* *pp* *mf* *f* *p*

pp *mf* *f* *p*

archet oblique

haut - touche - normal - ponticello - sur chevalet

haut - touche - normal - ponticello - sur chevalet

(e) (f)

osciller entre jeu normal et pression excessive de l'archet avec vitesse très lente, pour obtenir son bruité, un peu écrasé et ponticello. la hauteur devient faiblement audible.

haut - touche - normal - ponticello - sur chevalet

haut - touche - normal - ponticello - sur chevalet

mf *p* *f*

mf *p* *f*

(g)

osciller entre jeu normal et pression excessive de l'archet avec vitesse très lente, pour obtenir son bruité, un peu écrasé et ponticello. la hauteur devient faiblement audible.

archet oblique, pression croissante, hauteur de moins en moins audible

ne pas glisser le la

p *mf* *p* *pppp* *pppp* *mf*

p *mf* *p* *pppp* *pppp* *mf*

haut - touche - normal - ponticello - sur chevalet

haut - touche - normal - ponticello - sur chevalet

archet oblique, pression croissante, hauteur de moins en moins audible

haut -
touche -
normal -
ponticello -
sur chevalet -

p *mf* *p* *pp* *p* *p* *mp*

haut -
touche -
normal -
ponticello -
sur chevalet -

p *mf* *p* *pp* *p* *p* *mp*

haut -
touche -
normal -
ponticello -
sur chevalet -

ppp immobile *ppp* *p* *mf* *pppp* *ppp* *p*

ppp immobile *ppp* *p* *mf* *pppp* *ppp* *p*

haut -
touche -
normal -
ponticello -
sur chevalet -

archet oblique

haut -
touche -
normal -
ponticello -
sur chevalet -

immobile, écrasé *p > pp* *< mf* *mf > pp* *< p* immobile, écrasé *p*

immobile, écrasé *p > pp* *< mf* *mf > pp* *< p* immobile, écrasé *p*

haut -
touche -
normal -
ponticello -
sur chevalet -

QUASI SUR le chevalet
hauteurs à peine audible
mimer les déplacements et le vibrato

haut -
touche -
normal -
ponticello -
sur chevalet -

SUR le chevalet, pression excessive, presque écrasé
très court d'archet

quasi sur le chevalet
hauteurs à peine audibles

complètement sur le chevalet.
mimer les hauteurs

f *f* *f* *f* *f* *pp* *pp* *p* immobile, écrasé *mf*

haut -
touche -
normal -
ponticello -
sur chevalet -

SUR le chevalet, pression excessive, presque écrasé
très court d'archet

quasi sur le chevalet
hauteurs à peine audibles

complètement sur le chevalet.
mimer les hauteurs

hauteurs approximatives

pp *p* immobile, écrasé *mf*

haut -
touche -
normal -
ponticello -
sur chevalet -

immobile, écrasé

complètement sur le chevalet.
aucune note audible, que le souffle

ppp

15^{ma}

haut -
touche -
normal -
ponticello -
sur chevalet -

immobile, écrasé

ppp

15^{ma}

sffz ord.

sffz ord.

* archet sur la corde, sans relâcher la pression