

Espoir

guitare solo

texte d'après
Daniil Harms

François Sarhan
2007

x : sons voisés
notes sans têtes : sons non voisés,
chuchotés.
les dynamiques dans les cercles sont des dynamiques
générales.
non vibré du début à la fin.

AUSSI VITE QUE POSSIBLE

voice

guitar

pp stoïque

coup sec et aigu sur la table

pizz

5

Un hom' de pe - ti-te tail - le dé - cla - ra:

p "Je don' - rais pres-que n'im - por - te-n'im-por - te - quoi pour

XIII (3) XII (6) XIII (4) XII (6) VIII XII (6)

tapping avec etouff. par m.d
XIX case sert de cillet, hauteurs très approximatives.

9

ê - tre just' un peu just' un peu jus - te jus - te jus - te just' un peu plus grand."

XIII (4) XV (5) XIII (4) XV (5) X (5) VII (6)

md : tapping classique

12

A peine eut-il fi-ni sa phra-se qu'une fée ap - pa-rut de-vant lui. Que veux-tu pe-tit homme?

pizz

ord.

Mais l'hom' de pe - ti - te tail - le, pé - tri - fié de peur, res - tait im - mo - bi - le rien dire.

15

pizz

A - lors? Ah m je m ce m ne c m ne m je n ce Mais l'hom' de pe - ti - te tail - le ne pou - vait

18

XIII (3) XII (6) XIII (4) XII (6) VIII XII (6)

pizz

pas par - ler. A - lors la fée dis - pa - rut.

22

ff *parlé, hauteurs libres*

L'HOMME SE MIT A PLEU - passionné.

sffz

RER, A TRE - PI - GNER, PUIS IL S'AR - RA - CHA LES CHE -

25

sffz

mg seule

VEUX, UN A UN. IL SE MOR DIT LES DOIGTS ET SE RON

28

sffz

GEA LES ONGLES EN COM-MEN-CANT PAR LES MAINS et en fi-nis sant par les pieds. *pp* stoïque

31 *sffz* *sffz* *sffz*

34

38 Cher pu-blic ré-flé-chis bien au sens de cet-te fabl' et tu n'te sen-ti-ras pas très bien.

1mn 10/20

13/12/2007