

Pirouette, cacahouète

folk

Margot $\text{♩} = 56$ — 3 —

il é tait un pe tithomm qui avait

Violin (follow the voice)

percussion marimba

bass clar. $\text{♩} = 56$ (follow the voice) — 3 —

7 un' drôl' de mai son. qui a vait un' drôl' de mai sôn. la mai son est en car

vln **faster**

perc.

clar. **faster**

key-clicks ord.

12 ton, les es ca liers sont en pa pierles es ca liers sont en pa pier

vln **slower**

perc.

clar. **slower**

18

le fac teur y est mon té il s'est cas sé le bout du

18 **faster**

vln

perc.

18 **faster**

b. clar

23

nez il s'est cas sé le bout du nez

23 **slower** → sul pont

vln

perc.

23 **slower**

b. clar

31

il é tait un pe tit homm qui a vait un' drôl' de mai

31 **ord. faster faster**

vln

perc.

31 **faster faster**

b. clar

36

son. qui a vait un' drôl' de mai sôn. la mai son est en car

vln

perc.

clar.

wood block

marimba

slap

pp

p

40

ton, les es ca liers sont en pa pier les es ca liers

vln

perc.

clar.

slap

ord. f

2:3

4:6

pizz

arco

p

44

sont en pa pier le fac teur y est mon té il s'estas

vln

perc.

clar.

un poco sul pont

pp

free

pp

9:7

49

sé bout du nez il s'est cas sé le bout du nez un a

vln ord. sul pont.

perc.

clar. bisbi. sing in the clar.

pp 0000000 ord.

54

vion à ré ac tion a rat tra pé le bout du nez a rat tra pé le bout du

vln

perc.

clar. 54

pp

59

nez

vln IV con sord. *p*

perc.

clar. 59

65 (ml) je sais pas tu finis ta chan son?

vln

perc.

clar

f

70 lamai son est en car ton, et a près?

vln senza sord pizz *f* wide vibrato

perc. marimba fingers ³ 3

clar bisbigliando, breath only

4:6

4:6

76 un a vion à ré ac tion a rat tra

vln arco (follow the voice) pp

perc. sticks

clar ord.

3

81

pé le bout du nez a rat tra pé le bout du nez

vln **faster**

perc.

clar **faster** *pp*

86

un a vion à ré ac tion Pi rouet têu ca ca houè têu un a

vln

perc. pizz

clar *pp*

91

vion à ré ac tion a rat tra pé les bouts d'ca ca a rattra pé

vln arco *f* *p* sul pont

perc.

clar *f* alternate fingerings

108

oui, et a près? un a vion à ré ac tion a pé tou ah

vln *f* *vibra* *pizz f* ord. *crushed* arco

perc. *f*

clar. *f*

114

ah ré a a ra mas sé a ra mas sé le bout d'pé tou.

vln ord. *f*

perc. *f*

clar. *f*

119

un a vion, a pé pé tou, un a vion, à la ves saire

vln *pizz f*

perc. *mf* wood block

clar. *p*

124

5:6

5

un a vion, dans mon zi zi un a

vln

perc.

vibra

arco
wide vibrato

clar.

5:6

ff

129

vion, dans mon ca ca prout prout prou prou prou prou teu un a vion, ouaa

vln

perc.

129

pizz

mf

f

p

134

aaaaaaa mmmmm

vln

perc.

134

ord.

f

f

139 $5:3$

rat tra

vln 139 $5:3$ *slower* *very slow* *faster*

perc. 139 *slower* *very slow* *faster*

clar. 139 *slower* *very slow* *faster*

144

pé le bout du nez ouh ouh! un avion à réaction

vln 144

perc. 144

clar. 144

150

tion rat tra pé le bout du nez a rat tra pé les bouts ca

vln 150 *p* *f* sul pont

perc. 150

clar. 150

154

ca

vln

perc.

clar.

159

vln

perc.

clar.

163

aaaaaah...

vln

perc.

clar.

stop with voice