

Pirouette

François Sarhan
based on folk song

Margot (on tape) $\bullet = 56$

la notation solfégique est une approximation de la voix enregistrée.

il é tait un pe tit homm qui avait

Violin SYNCHRONE AVEC LA VOIX

Guitar SYNCHRONE AVEC LA VOIX

ss.clar. $\bullet = 56$

6 un' drôl' de mai son. qui a vait un' drôl' de mai son. la mai son est en car

6 PLUS VITE !

6 PLUS VITE !

11 ton, les es ca liers sont en pa pierles es ca liers sont en pa pier

11 RALENTIR

11 RALENTIR

17

le fac teur y est mon té il s'est cas sé le bout du

17 PLUS VITE !

17 PLUS VITE !

22

nez il s'est cas sé le bout du nez

22 RALENTIR → sul pont

pp *p*

22 RALENTIR

pp *pp*

30

il é tait un pe tit homm qui avait un' drôl' de mai

30 *leggero* PLUS VITE !

ord.

30 PLUS VITE !

30 PLUS VITE !

35

son. qui a vait un' dròl' de mai son. la mai son est en car

35

35

pp

mf

pizz

slap

p

39

ton, les es ca liers sont en pa pier les es ca liers

39

39

f

pizz

ord.

4:6

slap p

f

p

3

3

3

43

sont en pa pier le fac teur y est mon té ils'estas

43

43

pp

pizz

ord.

7

16

7

16

7

16

pp

9:7

48

sé bout du nez il s'estas sé le bout du nez un a

ord.

48

pp oulalalala sing ord.

53

vion à ré ac tion a rat tra pé le bout du nez a rat tra pé le bout du

53

mf dolce p

53

pp

58

nez

58

IV con sord.

p

58

pizz pp

64 (ml)
 je sais pas tu finis ta chan son?

69
 lamai son est en car ton, et a près?

senza sord
 finger half pressed
 3
 4:6
 f wide vibrato

alternate fingerings without pitches

75
 un a vion à ré ac tion a rat tra

SYNCHRONÉ AVEC LA VOIX
 pp
 ord.

80

pé le bout du nez a rat tra pé le bout du nez

80

PLUS VITE !

bend
pizz *pp*
pp

80

PLUS VITE !

85

3

un a vion à ré ac tion Pi rouet têu ca ca houè têu un a

85

pizz
ord. bend
pp

85

90

5:6

vion à ré ac tion a rat tra pé les bouts d'ca ca a rattrá pé

90

4:6

4:6

sul pont

arco *f*
p
alternate fingerings

90

4:6

4:6

94

les bouts d'pé tous a rat tra pé lesbouts d'pi pi

94

PLUS VITE ! on the bridge *p*

wide vibrato

94

PLUS VITE ! mélange voix-clar

p *f* eh meuh bof non *p* bof non *p*

99

a rat tra pé les bouts d'pé petts a rat tra pé les bouts d'pi

99

sul pont *f*

(walking bass) *mf*

99

103

pi a rat tra pé les bouts d'pé t(u).

103

RALENTIR on the bridge *p*

103

RALENTIR

p alternate fingerings without pitches

123

un a vion, dans mon zi zi un a

arco
wide vibrato

ff

128

vion, dans mon ca ca prout prout prou prou prou teu un a vion, ouaa

pizz
mf

mf

mf

mf

133

aaaaaaa mmmmm

ord.
f

f

f

138 5:3

rat tra

138 5:3 RALENTIR very slow PLUS VITE !

138 RALENTIR very slow PLUS VITE !

143 3

pé le bout du nez ouh ouh! un avion à réaction

143 LENTO !

149 3 3 3 5:6

tion rat tra pé le bout du nez a rat tra pé les bouts ca

149 3 p f sul pont

153

ca aaaaaah...

153

153

157

157

157

161

161

161

pizz