

François Sarhan

Cinq pièces pour alto et orchestre
(2004)

(études pour la Fleur Inverse)

Cinq pièces pour alto et orchestre

alto solo :
scordatura :



orchestre :
2 flutes (2^o joue piccolo)
2 hautbois
2 clarinettes (2^o joue clarinette basse)
2 bassons (2^o joue contrebasson)

4 cors
2 trompettes en Si bémol
2 trombones

2 percussionnistes :
1^o : glockenspiel, marimba, xylophone, flute à coulisse, cymbale crash, crécelle
2^o : glockenspiel (un seul instrument pour les deux percussionnistes) grosse caisse, tam-tam, tom aigu, 2 bongos, fouet, 2 cloches de vaches, lion roar, steel drums.

4 timbales (1 exécutant). se munir d'une petite cymbale bell (20 cm de diamètre environ), épaisse, à dôme proéminent.

1 harpe
1 piano (joue aussi célésta)

cordes :
8 premiers violons
7 seconds violons
6 altos
5 violoncelles
4 contrebasses, les 2 premiers avec 5 cordes.

les cinq pièces peuvent être exécutées seules ou enchaînées.

durée de chaque pièce : 2 minutes

durée totale : 10 minutes

I

Flute 1

piccolo

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet in B \flat

Bass Clarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

Horn in F 1-2

Horn in F 3-4

Trumpet in B \flat 1

Trumpet in B \flat

Trombone 1

Trombone 2

Timpani

Percussion 1

percussion 2
2 cow bells
2 bongos
1 tom agü
tam tam
grosse caisse

harp

piano

alto solo

Violin 1 (8)

Violin 2 (7)

Viola (6)

Cello (5)

4 contrabass (5 cordes)

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 90$

avec cymbale BELL sur peau

PPP

mailloche

grosse caisse pp

tam-tam pp

p

pp

LV

$\text{♩} = 90$

25

Fl. 1 *ff* *flatt* *pp* *ppp*

picc

Ob. 1 *mf* *flatt* *p*

Ob. 2 *pp* *ff* *flatt*

B. Cl. *p* *f* *pp*

B. Cl.

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2

25

Hn. 1-2 *ff*

Hn. 3-4 *ff*

Bs. Tpt. 1 *pp* *flatt* *f*

Bs. Tpt. 2 *pp* *flatt* *f*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

25

retirer cymb.

Timp. *f* *pp*

25

Perc. 1 *mf* *pp* *reson.* *sec*

perc 2

2 cow bells

2 bongos

1 tom aigu

tam tam

grosse caisse

lion roar *f* *pp*

25

piano *mf* LV *p* *etouffer progressivement*

25

alto *ord. p* *f* *p*

25

Vln. 1 *p* *mf* *ord. ff* *à 2* *mf* *pp*

Vln. 2 *p* *mf* *ff* *à 2* *mf* *pp*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf* *pizz* *p*

bass *p* *mf* *pizz* *mf* LV *p*

31

Fl. 1 *pp*

picc

Ob. 1 *pp*

Ob. 2

B♭ Cl. *pp*

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-2 *mf* *p* *mf* ^{1°}

Hn. 3-4 *mf* *mf* ^{3°}

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1 *mf* *mf*

Tbn. 2 *mf* *mf*

Timp. *pp*

Perc. 1 *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *p*

perc 2
2 cow bells
2 bongos
1 tom aigu
tam tam
grosse caisse

piano *p*

alto *p* *ff* *p*

Vln. 1 *pizz* *f*

Vln. 2 *pizz* *f*

Vla. *pizz* *f* *div. arco* *p*

Vc. *f* *p*

bass *f* *p*

cymbale, avec bag. en bois

crécelle

xylophone

div. arco

37

Fl. 1 *p* *p* *mf* *pp* *pp*

picc

Ob. 1 *p* *f* *pp*

Ob. 2 *p* *mf* *pp*

B♭-Cl. *pp*

B.Cl. *ff* *pp*

Bsn. 1 *ff* *mf*

Bsn. 2 *ff* *mf*

Hn. 1-2 *ff* *mf* *pp* *à 2*

Hn. 3-4 *ff* *mf*

B♭ Tpt. 1 *p* *mf*

B♭ Tpt. 2 *ff* *mf*

Tbn. 1 *ff* *mf* *pp*

Tbn. 2 *ff* *mf*

Timp. *mp* *ff*

Perc. 1 *mf* *p* *mf*

perc 2
2 cow bells
2 bongos
1 tom aigu
tam tam
grosse caisse

mf *p* *ff* *tam-tam p* *LV* *baguettes douces p*

harp *ff* *p*

piano *ff* *p*

alto *f* *p* *ord. p* *f* *pp*

moitié bois
moitié crin

Vln. 1 *arco* *2 soli div. pp* *non vib*

Vln. 2 *arco* *à 4 div. f* *pp*

Vla. *mf* *ppp* *ff*

Ve. *arco* *ff*

bass *arco* *ff* *pp*

43

Fl. 1

picc

Ob. 1

Ob. 2

Bs. Cl.

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Bs. Tpt. 1

Bs. Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Perc. 1

perc 2
2 cow bells
2 bongos
1 tom algu
tam tam
grosse caisse

harp

piano

alto

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

bass

mf

pp

mf

f

f

sfz

mf

f

sfz

mf

f

sfz

mf

p

sfz

mf

mp

mp

ff

f

f

sfz

sfz

ff

pp

f

f

mf (ped sempre)

f

ff

tutti

pizz

ff

tutti

pizz

ff

unis

sul pont

f

pizz

ff

arco

ff

pizz

f

arco

arco

ff

arco

Fl. 1

picc

Ob. 1

Ob. 2

B. Cl.

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-2

Hn. 3-4

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Perc. 1

perc 2
2 cow bells
2 bongos
1 tom aigü
tam tam
grosse caisse

harp

piano

alto

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

bass

49

mf *f* *mf* *mf*

mf

ff *f* *ff* *f* *mf*

ff *f* *ff* *f* *mf*

ff *f* *ff* *f* *mf*

ff *f* *ff* *f* *mf*

ff *f* *ff* *f* *mf*

ff *f* *ff* *f* *mf*

ff *f* *ff* *f* *mf*

*mf*_{sub} *ff* *mf*

p *mf* *p* *f*

pp *pp*

pp *pp*

mf *mf* *mf* *mf*

à 4 *arco* *legg.* *p* *ff* *pp* *f* *pp* *pp* *div.*

à 4 *legg.* *arco* *p* *ff* *pp* *f* *pp* *pp* *div.*

à 4 *arco* *f* *ff* *pp* *f* *pp* *pp* *div.*

pizz *arco* *ff* *pp* *f* *pp* *pp* *div.*

pizz *mf* *arco* *ff* *pp* *f* *pp* *pp* *div.*

pizz *mf* *arco* *ff* *pp* *f* *pp* *pp* *div.*

