

II.2.doute

violent, mais maîtrisé, intériorisé.

$\text{♩} = 84$ strong, obsessive, dramatic

1

bar. *f* *f* *mf* *p*

vid', vid', vid', vid' de sens

piano $\text{♩} = 84$ (eighth=eighth)

f *p* *ffz* *f* *f* *p*

ped. *ped.* *ped.* *simile : pedale par groupe*

5

bar. *p* *f* *ff*

vid' de sens vid' de sens bat - te-ments ba bat - te b - bat -bat -te-ments bat - te -

piano *p* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

8

bar. *p* *mf* *sigh, apart* *p* *ff* *subito e sempre*

ments vid' vid' vid' vid' vid' vid' vid' bat-tements bat-te - bat-tements

piano *p* *ff*

13

bar. *ff*

13 *p* *mf* *mf* *ff*

ped. *II.2.1*

17 *p* *mf* *p* *ff*

bar. vid' vid' vid' vid' vid' vid' vid' vid' vid' vid'

p *ff* *ff*

8th *Rea.*

21 *p* *pp*

bar. vid' vid' vid' vid'

p *p* *pp*

Rea.

24 *pp* *ff* *subito e sempre*

bar. vid' bat-te - ments bat-te - ments de vid' bat - te - ments des lacs de vid'

pp *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Rea. *

27 *mf* *p* *ff* *mf* *ff*

bar. battements bat - battements de vid' bat - battements des lacs

mf *mf* *p* *ff* *mf* *ff*

31 *mf* *f* *ff*

bar. de vid' de vid' de vid'

mf *f* *ff*

Rea.

36 *ff* *p* *p*

bar. de vid' bat-te-ments battements de vid' de

tutta la forza *LV* *p*

42 *ff*

bar. de vid' de vid' sous les ond'

LV *ff* (non synchronized with tape)

46 *ff* *p* *ffz* *p*

bar. des lacs de vid'

LV *ffz* *p* *LV SEMPRE*

50 *pp* *f* *p*

bar. oh

non vib *vib.*

55 *p* *f*

bar. vid' bat-te-ments bat-te-ments bat-te-ments de vid' de lac de vid' de

legatissimo, parlando *f*

58

bar. lac de vid' de lac de vid' sous les ond' sous les ond' de vid'

ff

58 *f* *ff* *pp*

p *ff* *pp*

Leo.

61

bar. sous les ond' sous sous les vid' ond' vid' les

pp *ff* *p* *ff* *p*

61 *p* *ff* *pp*

p *ff* *pp*

Leo.

64

bar. ond' vid' sous les ond' sous sous les sous les ond' sous

f *ff* *pp*

64 *p* *mf* *p*

ff *Leo.* *Leo.* *p*

67

bar. sous sous les sous les ond' sous les ond' les vid' sous sous les les ond' battements les ond' les ond'

ff *pp* *ff* *pp*

67 *p* *ff* *pp*

ff *pp*

Leo. *Leo.*

circa 2 minutes

II.3. duo en écho

no contact at all with the bar.

70

sop. *pp* les *f* bat tements

bar. *ff* bat-tements *pp* ond' les ond' les ond' sous les ond' les ond'

70 *ff* *p* *f* *p* *mf* *p*

p * *leg.* →

74

sop. *p* *mf* bat te ments

bar. *ff* *mf* vid' des lacs

74 *ff* *mf* *p* *p*

ff * *leg.* →

78

sop. *mf* *p* par la vagu' par la vagu'

bar. *f* *f* des lacs dans le sabl'

78 *sfz* *sfz* *p* *mf*

* *leg.* * *leg.* →

82 *f p apart* *mf* *mp* *p* *pp* *mf*

sop. sans in tention par-ti - cu-lièr' par la vagu' é - cha-fau -

bar. vid' vid' vid' vid'

82 *pp* *mf* *mp* *p* *pp*

85 *mf* *mf* *mf* *mf*

sop. dag' é - chafaudag' de la mê me té é -

ten. *pp* *mf* *mf* *mf*

bar. *f* *f* *f* *mf* *ff*

d'ang' vid' d'ang' sous les ond'

85 *f* *p* *f* *ff*

dolce, apart

89 *mf* *mf*

sop. cha - fau - dag' fourb' fourb'

ten. sur le vi-sag' du mort

bar. *ff* *pp*

sous les ond' les

89 *p* *ff* *mf*

dolce, apart

92

sop. *pp* l'ang'

ten. *pp* l'ang'

bar. *mf* *ff* lacs souslesond'

92 *ff* *p* *ff* *p*

92 *ff* *p* *ff* *p*

ped. * ped.

95

sop. *mf* *mf* mê me té fourb'

ten. *mf* *mf* *mf* *mf* de la mê me té sur le vi - sag' du vi - vant

bar. *mf* *p* *p* *p* vid', vid', vid' desens vid',

ALWAYS IN TEMPO

95 *p* *p* *p*

release ped gradually

98

sop. *p* du mort a - vec un dé - chi - rement nu - ag' a - vec un

ten. *p* *pp* l'ang' *pp*

bar. *p* *pp* vid', vid',

ALWAYS IN TEMPO

98 *p* *pp*

*
attacca subito
duration : 1 mn10