

sing it for the group, not the audience.
collective and shared pain. sing together, but
the breath is always personal, apart.

go from normal
singing to breath very
continuously, smoothly
although very soft, the
breath must be hearable

II.4 l'ange de la mêmété (fricassée)

with extremely fast and unexpected changes of expression

(eighth=eighth)

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 1-8) features a tempo of ♩ = 56. The Soprano part begins with a first ending bracket and a fermata. The lyrics are: dé - chi - re - ment hé - si - tant à se dissoudr' s'e - par - pil - ler té. The Mezzo part has lyrics: à se dissoudr' m mêmé té. The Tenor part has lyrics: de la mêmé té. The Bass part has lyrics: l'ang' se dissoudr' se su - blimer mêmé. Performance instructions include dynamics (mf, p, mp), articulation (apart), and vibrato (dolce, vib.).

The second system (measures 9-16) features a tempo change to 4/4. The Soprano part has lyrics: fourb' vant h du m quivoit la lun' l'an. The Mezzo part has lyrics: du vi vant h du m qui voit la lun' l'an. The Tenor part has lyrics: surle visag' du vi - vant h du m quivoit la lun' l'an. The Bass part has lyrics: vant h du m quivoit la lun' lourd'. Performance instructions include dynamics (mf, pp, f, ff), articulation (apart), and vibrato (non vib., vib.).

The third system (measures 17-24) features a tempo change to 3/4. The Soprano part has lyrics: le bleu bleu l'ang' de la dakartan. The Mezzo part has lyrics: le bleu bleu l'ang' de la dan. The Tenor part has lyrics: dans le bleu bleu l'ang' de la ha. The Bass part has lyrics: le bleu bleu l'ang' dans darkartan. Performance instructions include dynamics (p, mf, ff), articulation (apart), and a 'SUBITO' marking.

disparition par le souffle.

all the musical quotations of other parts of Kyrielle must be in the character of their original appearance

9 *p* *mf* *p*

sop a - mor sur le vi - sag' du h

mez kantan *ff* a mor sur le vi - sag' du h

ten dans kantan *ff* sur le vi - sag' du h

bas. dankantan sur le vi - sag' im pronée de

11 *ff* *f* *ppp* *mf* *pp* breath only

sop lun' lun' du mort m

mez lun' lun' du mort m

ten lun' un' thus la this thus la this thus mort m

bas. lun' du mort m

13 *p* *p* *p* *f* *pp* *pp*

sop m du du

mez te ke te ke te te ke te ke te te ke te ke du du te ke te ke te

ten m te ke te ke te te ke te ke te breathy du du te ke te ke te

bas. m te ke te ke te te ke te ke te breathy du du te ke te ke

15 *pp* *mf* *p* *mf* *f* *mf*

sop mort l'ang' ou l'ang' de l'ang' l'ang'

15 *pp* *mp* *p* *mf* *f* *mf*

mez mort ou l'ang' de l'ang'

15 *pp* *mf* *p* *mf* *f* *p* *mf*

ten mort l'ang' ou l'ang' de l'ang'

15 *pp* *mf* *p* *mf* *f* *mf* *p*

bas. mort l'ang' ou l'ang' de l'ang' te ke te ke

3

18 *p*

sop mê me

18 *p* indifferent 3

mez te ke te ke te te ke te ke te te ke te ke te

18 *p* indifferent 3

ten m te ke te ke te te ke te ke te te ke te ke te

18 3

bas. mê me te ke te ke te - te ke te ke te te ke te ke

19 3

sop te ke te te te ke te te te ke te te te ke te te te ke te te

19 3

mez te ke te te te ke te te te ke te te te ke te te te ke te te te ke te

19 3

ten t k t t t k t t t k t t t k t t t k t t t k t t t

19

bas. te

20 *mf* *painful apart* *mf* *apart p* *mf* *p* *mf* *pp*

sop. ba-tte-ments l'ang' l'ang' mê me du - mort

mez. l'ang' l'ang' o o o mê me du - mort

ten. les ond' l'ang' l'ang' bleu mêm' mê me du - mort

bas. vid' l'ang' l'ang' un' pier' mê me du - mort

24 *breath only* *ppp* *ff* *p* *4* *non vib.* *f*

sop. mort one ort l'ang' h

mez. mort one ort l'ang' h

ten. mort one ort l'ang' h

bas. mort one ort l'ang' h

29 *p* *mf* *ff* *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf* *f*

sop. l'ang' lourd one l'ang' lourd mêm' mêm' mêm' mêm' sur

mez. l'ang' one l'ang' m mêm' mêm' mêm' mêm' sur

ten. l'ang' lourd one l'ang' lourd mêm' mêm' mêm' mêm'

bas. l'ang' lourd one l'ang' lourd mêm' mêm' mêm' mêm'

29 *pp* *pp*

piano

4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.2.4

35

sop. le vi - sag' du vi vant un du mort l'ang'

mez. le vi - sag' du vi vant un du mort l'ang'

ten. *f* sur le vi - sag' du vi vant un du mort l'ang'

bas. *f* lourd' le vi - sag' du vi - vant un du mort l'ang'

iano

39

sop. *pp* [5] l'ang' de la mê me té sur le vi-sag' du vi -

mez. *pp* [5] l'ang' de la mê me té sur le vi du vi -

ten. *pp* [5] l'ang' de la mê me té sur le vi - vi -

bas. *pp* [5] l'ang' de la mê me té sur le vi - du vi -

42

sop. vant hé-sitantà sedis-soudr' du mo(rt) un' der nièr' pier' h

mez. vant du mo(rt) h

ten. vant du mo(rt) h

bas. vant du mo(rt) nièr' pier' noir' h

