

18 *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f*

20 *ff* *ff* *ff* *ff*

22 *mf* *ff* *ff* *mf* *ff*

23 *ff* *fff*

24 *ff* *8^{vb}*

25 piano pre rec *f* *ff* *f*

25 *f* *ff* *f*

3.3.1

pre rec

26

26

8^{va}

8^{vb}---

piano pre rec

27

27

27

tutta la forza

piano pre rec

28

28

28

LV

8^{vb}---

29 répéter de 3 à 10 fois, jusqu'à ce que la résonance ait atteint p/mp

29

LV p emerge dans la pédale

p LV

pp

pp

p

pp

mf

8^{vb}---

32 *piano pre rec*

roubaud. (prerec)

pous - sièr' pous - sièr' gris'

$\text{♩} = 76$

32

III.4 monologue

accel.

mf *f* *mf*

8th Rec. *Rec.*

in ped. III

3.3.2 III.4.1 III.4.2

35

roubaud. (prerec)

ter' mar - ron i - ris fa - né fe - nouil

$\text{♩} = 72$

mf *f* *mf*

Rec.

37 *piano pre rec*

roubaud. (prerec)

plo - yés d'es - car - gots, petits petits es - gots ou - bli - és sur les tiges

$\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 64$

mf *f*

III.4.3 3.4.3bis

40 piano pre rec

f

f

p

f

♩ = 40

Reo

ubaud. prerec)

42

a - mandes pe-luche gris o-reille d'âne li-chen tous les gris

42

mf

♩ = 45

mf

III.4.4

ubaud. prerec)

44

tous les gris mélangés de vert en - tre - bes - car en - tre - ci - mamen thé - o - rie d'a

44

mf

pp

pp

mf

f

Reo

III.4.5

ubaud. prerec)

46

prose à tra-duire du si-lence

46

f

♩ = 65

mf

pp

p

f

p

sub

secco

Reo

1/2

III.4.6 diffusion changeante d'accord en accord. [shifter-pasquet]

III.4.7

48

III.4.8 III.4.9

50

III.4.10 III.4.11 III.4.12 III.4.13

54

III.4.14 III.4.15 III.4.16 III.4.17

58

ubaud.
prerec)

III.4.18 III.4.19 III.4.20 III.4.21

62

ubaud.
prerec)

noir de fu - mée charbon-neu-se trace pul - vé - ru - lence gra - nu -

III.4.22 III.4.23 III.4.24

65
 ubaud. prerec)
 lés lan-gue noire com mis sures de lè - vres de chien truffe douce hu - mide

III.4.25 III.4.26

68
 ubaud. prerec)
 ten-dre mu-seau 65 o - deur de feu fui - te de feuilles bra - sier ve - leurs

III.4.27 III.4.28 III.4.29 III.4.30

72
 ubaud. prerec)
 bra - sier é - cœu> flamme fourrure de la flamme --->

III.4.31

- 66 pierre <--- ---> glabre <--- ---> after-shavée de copeaux <--- ---> éclats de silex <--- ---> préhistoire taillée <--- ---> de ta mémoire: fantôme de Lucy. Vive les australopithèques graciles <--- --->
- 67 chose <--- ---> réifiée <--- ---> sortals <--- ---> espèces compréhensibles <--- ---> armchair philosophe <--- ---> existence externe, sans pensée : de re, de jure, de facto, de je ne sais quoi <--- --->
- 68 choses-nuages <--- ---> vaporeuses <--- ---> gaze <--- ---> centre des brouillards <--- ---> fumées horizontales <--- ---> rouge torche soleils rouges; double de l'eau et de l'air; gouttes de lumière selon Mani : melons, roses, âmes pures, à remonter entement vers le monde d'en-Haut <--- --->
- 69 rond de neige <--- ---> surprenante <--- ---> fourrure <--- ---> mutisme calfeutré <--- ---> pattes d'oiseaux <--- ---> roseaux givrés, cigognes ; souffle des soirs, <--- --->
- 70 neige <--- ---> neigée <--- ---> neuve <--- ---> contra.l lums <--- ---> de la lampa <--- ---> paraît brune la nudité , la pleine nudité douce housse <--- --->
- 71 noyée <--- ---> neuvement <--- ---> douce <--- ---> poitrine <--- ---> parenthèses d'étoffe <--- ---> e vai lavar camisas , devant l'aube <--- --->
- 72 fonte <--- ---> ruisselle <--- ---> ailes <--- ---> déneigement orgues glaçons <--- ---> réglisse <--- ---> sucres d'orge; rousseur; brosse courte, roux-or ; browse her: au bas <--- --->
- 73 moineaux <--- ---> éparpillés <--- ---> miettes aviaires <--- ---> points-virgule pour brindilles <--- ---> tilleuls <--- ---> linden, linda, nuda <--- --->